

INTERVISTA ALLA GUIDA
DEL MUSEO PARCO ARCHEOLOGICO DI EGNAZIA

WARM UP

1. In quale località vive?
2. Da quanti anni fa la guida?
3. Da quanto tempo lavora come guida agli scavi archeologici di Egnazia?
4. Lavora anche in altri parchi? Se sì quali?
5. Qual è stato il suo percorso di studi?
6. In che modo ha acquisito la sua particolare competenza professionale? (corso, periodo di addestramento, ...)

MAIN SESSION

7. Come organizza la visita rispetto alla persona o al gruppo che la richiede?
 - a. Da quante persone è composto in media un gruppo?
 - b. Quanto incide un bagaglio comune di conoscenze tra guida e visitatore nel condurre la visita?
8. Sono previsti diversi tipi di possibili visite o percorsi? Se sì quali?
 - a. In base a quali criteri si stabilisce un determinato percorso da seguire durante la visita?
9. C'è uno schema logico predefinito che si segue nell'illustrazione di una particolare locazione archeologica?
10. Quanti minuti si dedicano in media ad ogni locazione archeologica
 - a. Ci sono locazioni archeologiche a cui viene dedicato più tempo? Se sì quali? Perché?
 - b. Ci sono locazioni archeologiche che suscitano più interesse nel visitatore? Se sì quali? Perché?
11. Il livello di dettaglio delle spiegazioni è stabilito a priori o può variare durante la visita stessa? Se può variare in base a quale criterio? (es. tipologia di visitatori, ecc...)
12. Il lessico utilizzato durante la visita è stabilito a priori o può variare durante la visita stessa? Se può variare in base a quale criterio? (es. tipologia di visitatori, ecc...)
13. Ci sono dei particolari accorgimenti con cui si cerca di tenere alta l'attenzione o l'interesse dei visitatori? Se sì quali?
 - a. Quali sono i momenti in cui si registra un calo di attenzione?
14. Ci sono dei particolari aspetti a cui si vuol dare maggior evidenza durante la visita? Se sì quali? Perché?
15. Ci sono dei particolari aspetti che potrebbero essere trascurati durante la visita? Se sì quali? Perché?
16. Ci sono dei particolari aspetti che destano maggiore attenzione da parte dei visitatori durante la visita? Se sì quali? Perché?

17. Quali sono i visitatori più interessati alla visita?
18. Che tipo di domande i visitatori rivolgono più spesso durante la visita?
19. Ci sono delle particolari aspettative manifestate dai visitatori prima di effettuare la visita?
20. Qual è la frequenza dei visitatori stranieri
 - a. Come avviene la fruizione della visita da parte di stranieri? Usate apparecchiature particolari?
 - b. Qual è la nazionalità che maggiormente visita il parco?
21. È prevista la distribuzione di materiale prima che si effettui la visita? O dopo?
22. Perché solo ai ragazzi viene data la possibilità di scendere negli scavi?
23. Esiste un criterio di suddivisione dei gruppi non omogenei?
24. Nel caso in cui il gruppo non sia omogeneo quali sono le tecniche utilizzate per tenere alta l'attenzione del gruppo?
25. Vengono utilizzati dispositivi audio dalla guida durante la visita?
26. In caso di cattivo tempo come avviene la visita?
27. La durata della visita cambia a seconda della tipologia dell'utente?
28. Come ci si comporta in caso di utenti portatori di handicap?
29. Al termine della visita si richiede all'utente il suo grado di soddisfazione? Vengono richiesti suggerimenti agli utenti per migliorare gli itinerari di visita?

COOL OFF

30. Particolari suggerimenti o opinioni da aggiungere?