

# Itinera Brindisi

sulle orme  
del passato



CALEIDOSCOPIO

Caleidoscopio presenta *Itinera Brindisi*, un progetto sviluppato da PuntoCultura, che propone degli appuntamenti con la storia, i monumenti, la cultura, le tradizioni, l'enogastronomia e i prodotti tipici della città e del suo territorio, finalizzati ad avvicinare chiunque voglia conoscere la città e prendere parte alla magica atmosfera del passato.

La Cooperativa *Caleidoscopio* opera nel settore turistico con obiettivo principale la valorizzazione della città di Brindisi e del Salento. Si occupa della gestione degli aspetti logistici, di trasporto e dell'area marketing, con l'organizzazione di visite guidate che mettono in risalto i luoghi caratteristici e non sempre accessibili ai turisti "fai da te" e fa apprezzare i prodotti tipici e i piatti tradizionali della cucina salentina.

*PuntoCultura* è una società di servizi e consulenze culturali nata dalle competenze e dall'esperienza delle sue fondatrici nel campo della valorizzazione e conservazione dei beni culturali. Partendo dal principio che la cultura, in ogni sua manifestazione, possa parlare attraverso le emozioni aprendosi ad un pubblico rintracciabile oltre i confini degli "addetti ai lavori", fonda uno dei suoi ambiti di azione sul progetto *ITINERA*, una serie di proposte rivolte a quanti amano esplorare i luoghi non solo materialmente, ma anche mentalmente, calandosi in una dimensione altra, lontana nei secoli, ma capace di dare significato e nuova consapevolezza al presente. ([www.puntoculturasnc.it](http://www.puntoculturasnc.it))







## SULLE ORME DELLA STORIA

Guidati nel cuore del capoluogo per esplorare quanto di più affascinante lo caratterizza: dal Monumento al Marinaio d'Italia, timone posto a guardia del porto, alla chiesa di Santa Maria del Casale, santuario trecentesco, la cui storia e il cui ciclo di affreschi

l'hanno resa monumento nazionale. Con una motobarca si raggiunge la riva meridionale del porto per ammirare le colonne romane, emblema della città. Si giunge, infine, in Piazza Duomo

a pochi passi dal palazzo rinascimentale Granafei-Nervegna con i balconi ricamati in pietra chiara traforata, dal teatro Verdi, particolare architettura anni '60 sospesa su un'area archeologica di epoca romana e dal tempio di San Giovanni al Sepolcro, punto di riferimento per pellegrini e crocesegnati nel basso medioevo.

## Degustazione di prodotti tipici locali



## SULLE ORME DEI ROMANI

*Sulle Orme dei Romani* conduce i partecipanti in una fiorente *Brundisium*, centro commerciale e militare tra i più importanti dell'Impero, rifugio di Cicerone, scenario della guerra civile tra Cesare e Pompeo, ultima meta di Virgilio prima della morte. La città antica, collegata a Roma dalla via Appia e simboleggiata dal monumento delle Colonne Romane, ideale confine tra terra e mare, è rivissuta attraverso resti di tracciati viari, terme private e *domus* ancora oggi visibili nell'area archeologica di San Pietro degli Schiavoni, in Palazzo Granafei-Nervegna e sotto il Tempio di San Giovanni al Sepolcro.

**La serata si concluderà con una degustazione a base di pietanze di epoca romana**



## **SULLE ORME DI FEDERICO II**

*Sulle Orme di Federico II* si snoda fra le strade del centro storico, dove si ripercorrono i luoghi segnati dal passaggio del *Puer Apuliae*, quando Brindisi era frontiera occidentale della cristianità. Partendo dal porto, nel quale l'imperatore svevo riunì la flotta per la VI crociata, il percorso prosegue in Cattedrale dove furono celebrate le sue nozze con l'adolescente Isabella di Brienne. Passando dalla loggia Balsamo e dal Museo Diocesano si giunge alla volta del Castello Svevo e si conclude con la visita del Tempio di San Giovanni al Sepolcro, memoria tangibile del forte richiamo spirituale che la Gerusalemme, occupata dall'infedele, esercitava sui cattolici.

**Alla visita dei monumenti del periodo seguirà la degustazione di prelibatezze medioevali**



## **SULLE ORME DI MITI E LEGGENDE**

*Sulle Orme di Miti e Leggende*, per alzare il velo di una storia inusuale, scritta al margine dei libri tra realtà e fantasia. Dalla genesi mitica di una Brindisi voluta da Brento, figlio di Ercole, si passa attraverso il racconto di romanzesche vicende che condussero in città preziose reliquie e diedero origine a tradizioni secolari, per giungere in alcuni di quei luoghi dove l'immaginario popolare ha visto i suoi fantasmi, manifestazioni dei bisogni più arcani in tempi in cui i racconti delle nonne popolavano ancora i sogni e le paure dei bambini.

**Degustazione di prodotti tipici locali**