Questionario SUE 3

Ti ringraziamo di avere collaborato a questa valutazione delle metodologie di valutazione euristica. Ti chiediamo adesso di fornirci alcune informazioni relative alle tue impressioni e giudizi verso **Camminare nella Pittura,** l'applicazione multimediale valutata, e verso la metodologia di valutazione che hai utilizzato. Il questionario è rigorosamente anonimo e non ha alcuna attinenza con la tua carriera universitaria. Tutte le informazioni che avrai la gentilezza di fornirci verranno considerate strettamente confidenziali. Cerca di essere il più sincero ed accurato possibile. Se qualche domanda ti sembra poco chiara non esitare a chiedere spiegazioni al ricercatore.

A) Giudizio su Camminare nella Pittura

1. Questa parte del questionario ti aiuterà a descrivere alcuni aspetti di *Camminare nella Pittura*, l'applicazione multimediale che hai appena valutato. Concentrati dunque sull'applicazione utilizzata, indipendentemente dal compito di valutazione che hai appena effettuato. Rispondi spontaneamente, considerando che non ci sono risposte giuste o sbagliate. Leggi una coppia di aggettivi alla volta e per ognuna di esse segna con uno ed un solo cerchietto il numero corrispondente alla tua personale opinione. Prendiamo come esempio la prima coppia di aggettivi. Ti viene chiesto di giudicare l'applicazione sulla dimensione *insoddisfacente* -- soddisfacente. Rispondi 1 se ritieni che l'applicazione sia molto insoddisfacente; oppure 7 se invece ritieni che sia molto soddisfacente. Usa i punteggi intermedi per esprimere gradazioni di giudizio: 2 significa abbastanza insoddisfacente, mentre 6 abbastanza soddisfacente; 3 significa un po' insoddisfacente e 5 un po' soddisfacente. Rispondi 4 solo quando proprio non riesci a giudicare l'applicazione sulla dimensione proposta. Fai attenzione alla polarità degli aggettivi: ad esempio, nella seconda coppia 1 significa molto affidabile e 7 molto inaffidabile.

Nel complesso l'applicazione multimediale Camminare nella Pittura ti è sembrata:

	molto	abba- stanza	un po'	né l'uno né l'altro	un po'	abba- stanza	molto	
insoddisfacente	1	2	3	4	5	6	7	Soddisfacente
affidabile	1	2	3	4	5	6	7	Inaffidabile
difficile da usare	1	2	3	4	5	6	7	Facile da usare
utile	1	2	3	4	5	6	7	Inutile
rilassante	1	2	3	4	5	6	7	Stressante
ostile	1	2	3	4	5	6	7	Amichevole
inefficace	1	2	3	4	5	6	7	Efficace
divertente	1	2	3	4	5	6	7	Noiosa
impegnativa	1	2	3	4	5	6	7	Semplice
chiara	1	2	3	4	5	6	7	Ambigua
piacevole	1	2	3	4	5	6	7	Spiacevole

2.	Dai un voto complessivo all'applicazione Camminare nella pittura. Espr	imi il tuo	giudizio	usando u	ana
	scala da 1 (molto negativo) a 10 (molto positivo)				
	(Scrivi il numara, nall'annosita spazio)	1	1		

B) Giudizio sulla metodologia di valutazione

Questa parte del questionario si riferisce esclusivamente alla metodologia di valutazione che hai utilizzato (basata sulle **euristiche**, **e Abstract Task**).

1. Imparare a utilizzare la metodologia di valutazione basata sulle **euristiche e Abstract Task** è stato: (Segna con **uno ed un solo cerchietto** il numero corrispondente alla tua personale opinione)

	molto	abba- stanza	un po'	né l'uno né l'altro	Un po'	abba- stanza	molto	
Facile	1	2	3	4	5	6	7	difficile

2. Secondo te, avere a disposizione la lista di Euristiche, ha semplificato o complicato il compito di valutare l'applicazione?

	molto	abba- stanza	un po'	né l'uno né l'altro	Un po'	abba- stanza	molto	
Semplificato	1	2	3	4	5	6	7	complicato

3. Secondo te, applicare gli abstract task ha semplificato o complicato il compito di valutare l'applicazione? (Esprimi il tuo giudizio pensando al caso in cui un valutatore abbia a disposizione solo la lista di euristiche).

	molto	abba- stanza	un po'	né l'uno né l'altro	Un po'	abba- stanza	molto	
Semplificato	1	2	3	4	5	6	7	complicato

4. In generale la metodologia di valutazione basata sulle **euristiche e Abstract Task** che hai utilizzato ti è sembrata: (Per ogni coppia di aggettivi, segna con **uno ed un solo cerchietto** il numero corrispondente alla tua personale opinione)

	molto	Abba- stanza	un po'	né l'uno né l'altro	un po'	abba- stanza	molto	
facile	1	2	3	4	5	6	7	difficile
faticosa	1	2	3	4	5	6	7	riposante
familiare	1	2	3	4	5	6	7	insolita
utile	1	2	3	4	5	6	7	inutile
impegnativa	1	2	3	4	5	6	7	semplice
inefficiente	1	2	3	4	5	6	7	efficiente
divertente	1	2	3	4	5	6	7	noiosa
inaffidabile	1	2	3	4	5	6	7	affidabile
stressante	1	2	3	4	5	6	7	rilassante
piacevole	1	2	3	4	5	6	7	spiacevole
soddisfacente	1	2	3	4	5	6	7	insoddisfacente

5. Quanto ti senti soddisfatto della tua prestazione come valutatore? (Segna con uno ed un solo cerchietto il numero corrispondente alla tua personale impressione)

Ī	Molto	Abbastanza	Poco	Per nulla
	1	2	3	4

6. In percentuale, quanti problemi di usabilità ritieni di avere trovato durante la tua ispezione, rispetto al numero totale dei problemi che possono essere scoperti da un valutatore esperto?

0%	10%	20%	30%	40%	50%	60%	70%	80%	90%	100%
----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------

7.	Secondo te, qual è il vantaggio principale della tecnica che hai utilizzato?

8. E qual è lo il suo limite principale?

C) Dati socio-anagrafici

1.	Età (Scrivi l'età in d	anni nell'apposito spazio)			
2.	Sesso (Segna con una crocet	° maschio ta il quadratino corrisponde	° femmina nte alla risposta scelta)		
	Verifica di aver	e risposto a tutte le	domande e graz	ie della collat	orazione